

REGOLAMENTO

Il Club Fotografico Apuano, nell'ambito di **Carrara Marbleweeks**, organizza 2° Portfolio Città di Carrara e foto singola; regolamento come segue:

Art.1 - La lettura dei portfolio e foto singola si terrà a Carrara presso la sala Conferenze della Sede della Fondazione Cassa di Risparmio di Carrara nei giorni 18-19 Luglio dalle ore 18,30 alle ore 20 e dalle 20,30 alle 23,30.

Art. 2 - Possono partecipare tutti i fotoamatori che si iscriveranno in tempo utile e fino ad esaurimento degli orari di lettura. L'iscrizione può avvenire inviando, all'attenzione di Ennio Biggi della **Segreteria 2° Portfolio Città di Carrara e foto singola** copia del modulo di partecipazione scaricabile dal sito internet www.clubfotograficoapuano.ms.it In caso di difficoltà, è possibile iscriversi anche il giorno stesso della lettura, secondo le disponibilità di orario del calendario della giornata. L'iscrizione è gratuita.

Il modulo può essere inviato per posta elettronica a: biggi@clubfotograficoapuano.ms.it

Art. 3 - Ogni partecipante potrà presentare fino ad un **massimo di due lavori per il Portfolio ed uno (4 foto) per ogni sezione Foto singola**; per il Portfolio Il numero, il formato ed il supporto delle immagini saranno di libera scelta dell'autore che, ad ogni effetto di legge, è l'unico responsabile del contenuto della propria opera, quest'ultima responsabilità è estesa anche alle foto singole. Saranno accettate **tutte le tecniche di ripresa e tutti i procedimenti di stampa su qualsiasi tipo di supporto ad eccezione di diapositive e di file digitali**.

Per le foto singole sia a tema il marmo nei suoi vari aspetti, dall'estrazione alla lavorazione che a tema libero, ogni autore potrà presentare massimo 4 fotografie in formato 30x40 cm, se di formato inferiore montate su cartoncino formato 30x40 cm.

Art. 4 - I portfolio e le foto singole **non possono essere spediti** ma dovranno essere presentati al lettore esperto al momento dell'incontro prefissato e l'autore dovrà essere presente alla lettura della propria opera.

Art. 5 - L'autore potrà sottoporre i propri portfolio e le foto singole a tutti i lettori presenti. Gli incontri avranno la **durata massima di 20 minuti ciascuno** e saranno aperti al pubblico. Compatibilmente con le esigenze generali, l'Organizzazione si impegna a tener conto di eventuali preferenze espresse dagli autori circa gli orari della lettura. I partecipanti saranno indirizzati presso i lettori in ordine di arrivo e secondo orari stabiliti. **Una copia del modulo di iscrizione va presentata (o compilata) alla Segreteria del Concorso il giorno delle letture, prima dell'inizio delle stesse.**

Art. 6 - Gli esperti lettori sono: **Carlo Ciappi e Marcello Ricci** (Docenti D.D. Fiaf – Dipartimento Didattica)

Art. 7 - I portfolio e le foto singole, dopo la lettura, dovranno essere consegnati alla Segreteria del Concorso per partecipare alla selezione finale che si terrà, a cura di tutti gli esperti, al termine delle letture. Tali lavori **dovranno essere ritirati alla fine della manifestazione** o, in caso di impossibilità e su espressa richiesta dell'autore, potranno essere rispediti dall'Organizzazione a mezzo posta con spese a carico del destinatario.

Art. 8 - I premi assegnati saranno 3: nell'ordine, 1°, 2° e 3°. per ogni Sezione.

Gli autori che risulteranno vincitori dei tre premi verrà data la possibilità di esporre i propri lavori in data e luogo che verrà comunicato successivamente; verranno comunque pubblicati sul sito del Club Fotografico Apuano: www.clubfotograficoapuano.ms.it ; i vincitori, pertanto, dovranno fornire i file delle opere per facilitarne la pubblicazione.

Oltre ai vincitori, altri concorrenti, indicati dai lettori, potranno far parte della mostra, pertanto saranno pregati di lasciare le fotografie al Club Fotografico Apuano che verranno poi tutte restituite al termine della mostra.

