

Mostra fotografica “REGINE”

Sala Espositiva CreatiCityGate - Viale Pasubio 14 - Milano

dal 13 al 22 Febbraio 2010

Orario Mostra: dalle ore 11,00 alle 14,00 e dalle 16,00 alle 23,00

Inaugurazione 12 Febbraio 2010 dalle ore 18,30

Introduce Sergio Magni CFM

RSVP: Alberto Moioli - Mail: almoio@tin.it - cell 338 9954830/348 4081607

COMUNICATO STAMPA

Giovanna Andry, fotografa milanese d'adozione, presenta una rigorosa selezione d'immagini con un argomento decisamente insolito quanto attuale.

Gli scatti esposti appartengono a una ricerca realizzata al “Gran Gala Drag Queen di Las Palmas de Gran Canaria” e riferita alla grande festa di uno dei carnevali più noti al mondo. La presenza delle “REGINE” come ama chiamarle Giovanna Andry appartiene al clou del grande evento e ad una lunga serie di momenti in cui le Drag Queen sono autentiche protagoniste. Giovanna Andry porta dunque a Milano quel colore e calore tipico di Las Palmas de Gran Canaria proprio in contemporanea con il carnevale.

A Las Palmas gli spettacoli che animano il grande carnevale si svolgono di sera all'aperto in una grande piazza allestita a forma di anfiteatro.

Al Centro, un ampio palcoscenico ospita un'orchestra che accompagna spettacoli con corpi di ballo composti anche da 50/60 ballerini con abiti fastosissimi.

Fasci di luce e autentici fuochi d'artificio fanno da cornice a tutto ciò nell'allegria generale.

Si pensi che l'Isola Gran Canaria, dove Las Palmas fa da capitale di altri 21 comuni su una superficie di 1560mq con una popolazione di residenti che non supera le 900.000 unità, le scuole di ballo sono più di duecento.

Si moltiplicano dunque i corsi e i concorsi per selezionare i migliori. Il ballo come tradizione e identità del popolo locale che si ritrova a celebrare i suoi fenomeni nei due concorsi più autorevoli: il “GALA DE LA REINA DEL CARNAVAL” e il “GALA DRAG QUEEN DI LAS PALMAS DE GRAN CANARIA” dove ha svolto questo importante lavoro fotografico Giovanna Andry.

La serata dedicata alle Drag Queen è la più attesa e seguita dall'intera popolazione e dai moltissimi turisti. Le code incredibili che iniziano a notte fonda per l'acquisto dei biglietti d'ingresso alimentano il mito di un evento in continua crescita. Giovanna Andry ha documentato ed interpretato questo mondo e questo straordinario evento mondano, riprendendo con il suo occhio fotografico sia lo spettacolo che il backstage.

E' parte della ricerca di Andry la “costruzione” dei personaggi e dell'evento in se stesso che mostra un mondo particolare in cui i protagonisti sono intenti nella preparazione di uno spettacolo apparentemente “trasgressivo” in realtà spesso molto distanti sia dal mondo gay sia dalla volgarità.

Ciò che emerge dalle immagini di Andry sono infatti i volti, le espressioni ed il desiderio di divertimento attraverso la trasfigurazione degli abituali standard di vita.

Una mostra che ha dunque il pregio di provare ad andare oltre ai banali luoghi comuni e che cerca di drammatizzare situazioni portate spesso all'estremo soltanto per scopi puramente propagandistici.

GIOVANNA ANDRY

Giovanna Andry lascio' la natia Carrara per approdare al sicuro porto professionale di Milano. Dopo diversi incarichi professionali di alto profilo, apri' una propria Agenzia di Relazioni Pubbliche e Organizzazione Congressi. Passo' un periodo della propria vita in Gran Canaria per motivi di salute di suo marito, il quale la introdusse alla fotografia. Li' fece un corso e incontro' le prime due persone determinanti per la sua crescita fotografica: Saro Acosta Jimenez e Mario Cattaneo.

- Saro Acosta Jimenez, esperta fotografa e insegnante incontrata in un corso, che diviene poi amica di famiglia, a coinvolgerla nel giro dei fotografi e a seguirla nella sua maturazione di fotografa.
- Mario Cattaneo, grande fotografo del CFM, che la consiglia di iscriversi al Circolo Fotografico Milanese, dove viene invitata a presentare una selezione di immagini.
- Poi Ennio Biggi, Presidente del Club Fotografico Apuano, al quale e' iscritta e che frequenta nella sua permanenza al mare, ad apprezzare i suoi straordinari scatti del Carnevale di Las Palmas dai quali Giovanna ha tratto l'audiovisivo sullo spettacolo dei Drag Queen, che lei chiama "REGINE", premiato alla XXII RASSEGNA DIAPORAMA di Firenze nell'Ottobre 2009.

Giovanna si avvale delle immagini realizzate a Gran Canaria durante il Carnevale di Las Palmas dove e' accreditata per conto della Gazzetta Svizzera a Promocion Canaria come fotografa.

Giovanna appartiene ad un gruppo di fotografi naturalisti canari che ogni anno si ritrovano per tre giorni a fotografare lo stesso territorio che anno dopo anno, con studiosi dell'ambiente, comparano le modifiche rilevate a causa del cambio climatico.